

Серых Л.В.

кандидат педагогических наук, доцент

Украина, докторант Института проблем воспитания НАН Украины,

доцент Сумского областного института последипломного педагогического образования

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

В исследовании раскрыты характер, содержание и суть взаимодействия общеобразовательных и внешкольных учебных заведений в эстетическом воспитании подростков. Попытались определить основные аспекты, ключевые структурные компоненты взаимодействия общеобразовательных и внешкольных учебных заведений в эстетическом воспитании подростков [2; 3].

Определена концепция исследования. Взаимодействие общеобразовательных и внешкольных учебных заведений в эстетическом воспитании подростков рассматривается как единство четырех уровней: мегауровня, макроуровня, мезоуровня, микроуровня. Доказана эффективность действия данной концепции.

В исследовании идет речь о сути взаимодействия. Рассматривается взаимодействие как межличностная общность, предполагающая взаимосвязь с разными людьми. Изучаются признаки общей деятельности людей и подростков в том числе [2; 3].

Вместе с тем дана характеристика педагогическому взаимодействию как явлению, которое содержит контакт в диаде. Взаимодействие предлагается рассматривать двух видов – совместное действие и соперничество. Эта классификация имеет дихотомическое разделение видов взаимодействия, другая – ориентируется на количество субъектов, участвующих во взаимодействии. Таким образом, рассматривается взаимодействие между группами, между личностью и группами, между двумя личностями [2; 3].

Основные аспекты эстетического образования и воспитания, которые регламентированы государственными стандартами основной и старшей школы, реализуются в общеобразовательных учебных заведениях благодаря исследованиям ученых лаборатории эстетического воспитания (О.А. Комаровская, Л.М. Масол, Н.Е. Миропольская, С.А. Ничкало, Л.Ф. Хлебникова, И.В. Руденко, В.В. Рагозина и др.) Института проблем воспитания НАН Украины во главе с директором И.Д. Бэхом.

Теоретико-методологические аспекты внешкольного образования рассматривались в научных работах В.М. Жулик, Л.В. Тихенко и др., но эффективность эстетического воспитания подростков путем взаимодействия общеобразовательных и внешкольных учебных заведений изучалась недостаточно.

Общеобразовательное учебное заведение мы отождествляем с общеобразовательной школой – массовый тип учебно-воспитательных заведений, которые

дают общее образование. Организуется общеобразовательная школа по принципу единой школы. Каждая ступень базируется на предыдущей и является ее продолжением [1, с. 172].

Внешкольные учреждения – государственные и общественные организационные и инструктивно-методические учреждения по внешкольной работе с детьми и подростками.

Есть внешкольные учреждения общего типа (дворцы и дома школьников, детские парки, детские секторы профсоюзных клубов и дворцов культуры) и специализированные (детские библиотеки, театры, спортивные школы, станции юных натуралистов, техников, туристов, детские железные дороги, морские и речные пароходства, лесничества). Большинство внешкольных учреждений находится в ведомстве Министерства образования и науки Украины. Работа внешкольных учреждений тесно связана с учебно-воспитательным процессом в школе [1, с. 366].

В указанном контексте социальной миссией как внешкольного образования в целом, так и внешкольных учебных заведений в частности, является формирование гармонично развитой, творческой личности, способной использовать знания, умения и навыки учебно-творческой деятельности в дальнейшей жизни; расширение креативного направления внешкольного образовательно-воспитательного пространства для обеспечения эффективности взаимодействия в социально-педагогической системе «Семья – дошкольное учреждение – школа – внешкольное учебное заведение – профессионально-технические, высшие учебные заведения, другие социальные институты».

В контексте внешкольного образования рассматривается социальное взаимодействие подростков, упрощенно такую связь предлагается видеть за схемой «Я – социальная ситуация – символическая интерпретация ситуации – другой человек, личность». В этом случае социализация предусматривает взаимодействие человека с социальным окружением, которое влияет на формирование ее определенных социальных качеств и черт, на активное усвоение и воссоздание ею системы общественных связей. Распознают первичную (детство, подростковый возраст, юность) и вторичную (зрелый возраст), а также трудовую, трудовую и потом трудовую социализацию [2, с. 142-143].

Основным вектором нашего исследования есть действие, взаимодействие подростков в учебных учреждениях и учреждениях внешкольного образования в эстетическом воспитании. Направления эстетического воспитания, его формы рассматриваются нами в практической части исследования, при этом мы учитываем тип учебного заведения, его материальную базу, количество педагогов, образование которых соответствует предмету, который он преподает, его профессионализм, действие ученического самоуправления и другое.

Литература

1. Гончаренко С.У. Украинский педагогический энциклопедический словарь. Издание второе, дополненное и исправленное / Семен Устинович Гончаренко. – Ровно: Волинские берега, 2011. – 552 с.
2. Sierykh L.V. The newest approaches to cooperation of educational and extracurricular educational institutions in aesthetic education of adolescents / Л. В. Серих // Педагогічні науки та освіта : зб. наук. праць / [під наук. ред. проф. К. Л. Крутій]. (10 грудня 2013 р., м. Запоріжжя). – КЗ «Запорізька обласна академія післядипломної педагогічної освіти». – С. 142-147.
3. Sierykh L.V. Development of model of cooperation of general and out-of-school educational establishments / Л.В. Серих // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. – Зб. статей / ред. колегія : О.В.Глузман, М.Я.Ігнатенко, В.С. Заслуженюк [та ін.]: Ялта: РВВ КІУ, 2014. – Вип. 44. – Ч.2. – С. 242-247.

Попова Т.В., Рябченко И.Л. – воспитатели

МБДОУ детский сад №37 «Соловушка», г. Старый Оскол, Белгородская обл.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНЕСТЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Ведущая педагогическая идея инновационного подхода к формированию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге основана на использовании кинестических упражнений и способов эдотехники и ознаменована девизом «Путь через ладошку на безопасную дорожку». Вся деятельность по формированию устойчивых знаний правил дорожного движения строится на интеграции различных образовательных областей и видов детской деятельности. Интегрированная деятельность ориентируется на мотивы, потребности, склонности, интерес, связанные с содержанием детской деятельности.

В XX веке такие исследователи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Они отмечают, что «умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной». Общеизвестно, что базовые «схемы-движения» обеспечивают психофизиологические основы любого действия: видения, слушания, запоминания. Кинестетические ощущения (от греч. kineo – двигаюсь и aesthesis – ощущение) – ощущения движения. Результаты наших исследования показывают,