



# Державний стандарт базової середньої освіти

*Постанова КМУ № 898  
від 30.09.2020 року*

Підготувала: **Сєрих Лариса Володимирівна**, завідувач,  
доцент кафедри ТМЗО КЗ СОІПО, кандидат  
педагогічних наук, доцент

# Державний стандарт

- визначає вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів на рівні базової середньої освіти, загальний обсяг їх навчального навантаження, розподілений за освітніми галузями, структуру та зміст базової середньої освіти
- терміни вживаються у значенні, наведеному в Законах України “Про освіту”, “Про повну загальну середню освіту”, інших нормативно-правових актах
- є основою для розроблення типових освітніх програм, а також інших освітніх програм згідно з вимогами, передбаченими статтею 11 Закону України “Про повну загальну середню освіту”

# Метою базової середньої освіти є

- розвиток природних здібностей, інтересів, обдарувань учнів,
- формування компетентностей, необхідних для їх соціалізації та громадянської активності,
- свідомого вибору подальшого життєвого шляху та самореалізації,
- продовження навчання на рівні профільної освіти або здобуття професії,
- виховання відповідального, шанобливого ставлення до родини, суспільства, навколишнього природного середовища, національних та культурних цінностей українського народу

# Реалізація мети базової середньої освіти ґрунтується на таких **ціннісних орієнтирах**:



1

•повага до особистості учня та визнання пріоритету його інтересів, досвіду, власного вибору, прагнень, ставлення у визначенні мети та організації освітнього процесу;

2

•забезпечення рівного доступу кожного учня до освіти без будь-яких форм дискримінації учасників освітнього процесу;

3

•дотримання принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу;

4

•становлення вільної особистості учня, підтримка його самостійності, підприємливості та ініціативності, розвиток критичного мислення та впевненості в собі;

5

•формування культури здорового способу життя учня, створення умов для забезпечення його гармонійного фізичного та психічного розвитку, добробуту;

6

•створення освітнього середовища, в якому забезпечено атмосферу довіри;

7

•утвердження людської гідності, чесності, милосердя, доброти, справедливості, співпереживання, взаємоповаги і взаємодопомоги, поваги до прав і свобод людини;

8

•формування в учнів активної громадянської позиції, патріотизму, поваги до культурних цінностей українського народу,;

9

•плекання в учнів любові до рідного краю, відповідального ставлення до довкілля.

# Вимоги до обов'язкових результатів навчання визначено на основі компетентнісного підходу

## До ключових компетентностей належать:

1. вільне володіння державною мовою;
2. здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;
3. математична компетентність;
4. компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій;
5. інноваційність, що передбачає здатність учня реагувати на зміни та долати труднощі;
6. екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення екологічних основ природокористування;
7. інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає впевнене, критичне і відповідальне використання цифрових технологій для власного розвитку і спілкування;
8. навчання впродовж життя, що передбачає здатність визначати і оцінювати власні потреби та ресурси для розвитку компетентностей;
9. громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності;
10. культурна компетентність, що передбачає наявність стійкого інтересу до опанування культурних і мистецьких здобутків України та світу;
11. підприємливість і фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, спроможність використовувати можливості та реалізовувати ідеї, створювати цінності для інших у будь-якій сфері життєдіяльності.

# Наскрізними в усіх ключових компетентностях є такі вміння:



Sierykh L., к.п.н., доцент кафедри ТМЗО КЗСОІППО

- 1) читати з розумінням
- 2) висловлювати власну думку в усній і письмовій формі
- 3) критично і системно мислити
- 4) логічно обґрунтовувати позицію
- 5) діяти творчо, що передбачає креативне мислення
- 6) виявляти ініціативу
- 7) конструктивно керувати емоціями
- 8) оцінювати ризики
- 9) приймати рішення, що передбачає здатність обирати способи розв'язання проблем
- 10) розв'язувати проблеми, що передбачає вміння аналізувати проблемні ситуації
- 11) співпрацювати з іншими, що передбачає вміння обґрунтовувати переваги взаємодії під час спільної діяльності

# Метою мистецької освітньої галузі є

- цілісний розвиток успішної особистості учня у процесі освоєння мистецьких надбань людства;
- усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації;
- формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження;
- розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

# Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів складаються з таких компонентів:

- **групи результатів навчання** учнів, що охоплюють споріднені загальні результати;
- спільні для всіх рівнів загальної середньої освіти **загальні результати навчання** учнів, через які реалізується компетентнісний потенціал галузі;
- **конкретні результати навчання** учнів, що визначають їх навчальний прогрес за освітніми циклами;
- **орієнтири для оцінювання**, на основі яких визначається рівень досягнення учнями результатів навчання на завершення відповідного циклу.



# Обов'язкові результати навчання учнів позначено індексами, в яких:

- ✓ скорочений буквенний запис означає **освітню галузь**, до якої належить обов'язковий результат навчання;
- ✓ цифра на початку індексу вказує на **порядковий номер року навчання** (класу), на завершення якого очікується досягнення результату навчання;
- ✓ перша цифра після буквеного запису до крапки означає **номер групи результатів навчання**;
- ✓ цифра після крапки означає **номер загального результату навчання**;
- ✓ наступна цифра означає **номер конкретного результату навчання**;
- ✓ остання цифра означає **номер орієнтира для оцінювання** відповідного навчального результату.

# Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі передбачають, що учень:



1

пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, набуває досвіду емоційних переживань, розвиває ціннісне ставлення до мистецтва;



2

формує художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва;



3

пізнає себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами, розвиває емоційний інтелект;



4

використовує інформаційне середовище у власній творчості і художній комунікації.

# ВИМОГИ до обов'язкових результатів навчання учнів у мистецькій освітній галузі

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва				
<p>Пізнає мову різних видів мистецтва [МІО 1.1]</p>	<p>розпізнає базові засоби художньої виразності різних видів і жанрів мистецтва, наводить приклади творів [6 МІО 1.1.1]</p>	<p>описує особливості мови різних видів мистецтва [6 МІО 1.1.1-1]</p> <p>пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва [6 МІО 1.1.1-2]</p> <p>наводить приклади творів різних видів мистецтва [6 МІО 1.1.1-3]</p> <p>виокремлює жанрові ознаки творів різних видів мистецтва [6 МІО 1.1.1-4]</p>	<p>пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів і стилів мистецтва [9 МІО 1.1.1]</p>	<p>характеризує засоби виразності у створенні цілісного художнього образу творів різних жанрів [9 МІО 1.1.1-1]</p> <p>розрізняє спільне і відмінне у трактуванні однієї теми/сюжету засобами різних видів мистецтва, зокрема художньої літератури [9 МІО 1.1.1-2]</p> <p>виявляє стильові особливості твору мистецтва, наводить приклади із знайомих творів</p>

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		орієнтується в особливостях народного мистецтва рідного краю [6 МИО 1.1.2-4]		на прикладах встановлює зв'язки народного мистецтва із сучасними мистецькими тенденціями [9 МИО 1.1.2-4]
Аналізує, інтерпретує і критично оцінює художні образи [МИО 1.2]	сприймає твори різних видів і жанрів мистецтва, інтерпретує твори вербально і залучає невербальні засоби [6 МИО 1.2.1]	цілісно охоплює увагою твір під час сприймання, керує увагою [6 МИО 1.2.1-1] передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами) [6 МИО 1.2.1-2] виокремлює виразні засоби у творах різних видів мистецтва для пояснення власного враження [6 МИО 1.2.1-3]	сприймає твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва; аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них [9 МИО 1.2.1]	аналізує твір цілісно, зосереджується на деталях і пояснює їх роль у створенні художнього образу, керує своєю увагою [9 МИО 1.2.1-1] інтерпретує твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва, використовуючи власний досвід; зіставляє з іншими творами, опрацьованими раніше [9 МИО 1.2.1-2] виокремлює цінності,

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		<p>синтезу мистецтв; пояснює зв'язки між мистецтвом і життям</p> <p>[6 МИО 1.2.2-2]</p>	<p>знань</p> <p>[9 МИО 1.2.2]</p>	<p>наводить приклади синтезу мистецтв</p> <p>[9 МИО 1.2.2-2]</p> <p>порівнює художній образ і явища навколишнього середовища</p> <p>[9 МИО 1.2.2-3]</p> <p>наводить приклади зв'язків мистецтва з науковим знанням різних освітніх галузей</p> <p>[9 МИО 1.2.2-4]</p>
<b>2. Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</b>				
<p>Творить різними засобами і способами</p> <p>[МИО 2.1]</p>	<p>обирає способи/засоби творення художніх образів, зокрема цифрові, у різних видах і жанрах мистецтва для самовираження</p> <p>[6 МИО 2.1.1]</p>	<p>бере участь у виконавській творчості за власним вибором і вподобанням: співає в хорі/ ансамблі/ соло, грає на традиційних та/або електронних музичних інструментах</p> <p>[6 МИО 2.1.1-1]</p> <p>відтворює характерні</p>	<p>реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва</p> <p>[9 МИО 2.1.1]</p>	<p>демонструє музичні, акторські та інші виконавські уміння для реалізації творчого задуму</p> <p>[9 МИО 2.1.1-1]</p> <p>застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, фактури, засоби дизайну, знання і уміння з</p>

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		[6 МИО 2.1.1-5]		[9 МИО 2.1.1-6] застосовує художні навички, уміння в нових обставинах [9 МИО 2.1.1-7]
	використовує елементи українського народного мистецтва в художній творчості [6 МИО 2.1.2]	виконує народні пісні/обробки пісень, створює ескізи виробів/твори з етнічними мотивами із застосуванням знайомих художніх технік [6 МИО 2.1.2-1]	використовує етномотиви у власній творчості [9 МИО 2.1.2]	виконує народні пісні/обробки пісень/сучасні твори на фольклорній основі тощо; створює ескізи виробів/твори з етномотивами [9 МИО 2.1.2-1]
Імпровізує [МИО 2.2]	імпровізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами для реалізації власної мистецької ідеї [6 МИО 2.2.1]	імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду [6 МИО 2.2.1-1] створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо (графічні, живописні, пластичні, анімаційні тощо) [6 МИО 2.2.1-2]	імпровізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації	імпровізує, поєднує різні засоби і способи виконання (засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду тощо), застосовуючи набуті вміння художнього творення [9 МИО 2.2.1-1]  створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		у запропонованому вчителем завданні робить спроби виконання нових незвичних прийомів роботи [6 МИО 2.2.1-3]	[9 МИО 2.2.1]	(графічні, живописні, пластичні, анімаційні, відео тощо) [9 МИО 2.2.1-2]  опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю [9 МИО 2.2.1-3]
Естетично перетворює навколишнє середовище [МИО 2.3]	спостерігає, досліджує довкілля, фіксує цікаві явища навколишнього середовища, використовує як ідеї для творчості і перетворення предметного середовища [6 МИО 2.3.1]	спостерігає за навколишнім середовищем, фіксує (фото, відео, замальовки тощо) і презентує власні спостереження [6 МИО 2.3.1-1]  використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування,	спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами, фіксує ідеї для творчості [9 МИО 2.3.1]  естетично перетворює предметне середовище,	здійснює пошук можливостей і пропонує власні ідеї для естетизації середовища засобами мистецтва [9 МИО 2.3.1-1]  пропонує власні інтерпретації ідей інших

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту				
Оцінює власні мистецькі здобутки [МІО 3.1]	оцінює власні досягнення за колективно визначеними критеріями; пояснює своє право на самовираження [6 МІО 3.1.1]	характеризує власну творчість за колективно визначеними критеріями [6 МІО 3.1.1-1] визначає сильні і слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях [6 МІО 3.1.1-2] оцінює власні успіхи і досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх [6 МІО 3.1.1-3]  встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення вмінь [6 МІО 3.1.1-4]	критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь [9 МІО 3.1.1]	аналізує власний творчий розвиток [9 МІО 3.1.1-1] оцінює свої сильні і слабкі сторони в мистецькій творчості, характеризує причини труднощів [9 МІО 3.1.1-2] усвідомлено самовдосконалюється [9 МІО 3.1.1-3]



Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
Демонструє власні досягнення [МІО 3.2]	ділиться з іншими результатами творчої діяльності, пояснює задум, пояснює своє право на самовираження [6 МІО 3.2.1]	презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум, за потреби може докладно його описати [6 МІО 3.2.1-1] аналізує інформацію від інших осіб з метою самовдосконалення (надання/отримання коментарів, пропозицій тощо), реагує на неї [6 МІО 3.2.1-2)  визнає можливість різного втілення творчого задуму, відстоює свою позицію у творчості [6 МІО 3.2.1-3]	демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує і може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності [9 МІО 3.2.1]	цілісно представляє та обґрунтовує задум/ідею [9 МІО 3.2.1-1] пояснює свої бажання і можливості у творчості, розуміє власні сильні сторони, враховує свої досягнення під час самопрезентації [9 МІО 3.2.1-2] конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення [9 МІО 3.2.1-3]  визнає можливість варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості і право на самовираження [9 МІО 3.2.1-4]

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
Взаємодіє з іншими особами через мистецтво [МІО 3.3]	бере участь в обговоренні творів мистецтва, мистецьких і дослідницьких проектах [6 МІО 3.3.1]	<p>долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників [6 МІО 3.3.1-1]</p> <p>розуміє значення партнерства в спільній мистецькій творчості [6 МІО 3.3.1-2]</p> <p>висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва [6 МІО 3.3.1-3]</p> <p>використовує власний досвід і різні види інформації під час колективної творчості [6 МІО 3.3.1-4]</p> <p>складає план своїх дій у</p>	<p>аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими і дослідницькими проектами, виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей [9 МІО 3.3.1]</p>	<p>виявляє ініціативність в обговореннях творів мистецтва і створенні спільного творчого продукту; підтверджує думку аргументами [9 МІО 3.3.1-1]</p> <p>враховує власний досвід для досягнення якісного результату в спільній творчості [9 МІО 3.3.1-2]</p> <p>зіставляє різні погляди на проблему, використовуючи кілька джерел інформації, формулює творче завдання і деталізує його [9 МІО 3.3.1-3]</p> <p>вибудовує партнерські взаємини під час мистецької творчості [9 МІО 3.3.1-4]</p>

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
				бере участь у розробленні сценаріїв творчих заходів [9 МІО 3.3.1-9]
Регулює власний емоційний стан засобами мистецтва [МІО 3.4]	аналізує власні емоції і почуття під час сприймання мистецьких творів і вербалізує їх; визначає та описує власні мистецькі вподобання [6 МІО 3.4.1]	пояснює свої вподобання, порівнює власні вподобання з уподобаннями інших осіб із свого оточення [6 МІО 3.4.1-1] обирає із знайомих твори мистецтва, які найкраще відображають власні емоції [6 МІО 3.4.1-2] пояснює вплив творів на зміну власного емоційного стану [6 МІО 3.4.1-3] вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору [6 МІО 3.4.1-4]	аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва [9 МІО 3.4.1]	усвідомлює власні мистецькі вподобання [9 МІО 3.4.1-1] пояснює причини своїх переживань від твору [9 МІО 3.4.1-2] визначає засоби виразності, тему, сюжет, належність твору до певного виду мистецтва тощо для пояснення своїх емоцій і вражень [9 МІО 3.4.1-3] обирає із знайомих твори мистецтва і використовує їх для покращення власного емоційного стану [9 МІО 3.4.1-4]

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		[6 МІО 3.4.2-3]		
<b>4. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації</b>				
Створює мистецький медіатекст у процесі художньої комунікації [МІО 4.1]	створює, обробляє і з урахуванням відповідальності поширює простий мистецький медіатекст під керівництвом учителя або інших осіб [6 МІО 4.1.1]	обирає відомі способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження [6 МІО 4.1.1-1] шукає і добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні і текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання	створює, обробляє і з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації [9 МІО 4.1.1]	обирає способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження, може прокоментувати задум та обґрунтувати вибір [9 МІО 4.1.1-1] самостійно шукає і добирає аудіо-, відео-, ілюстративні і текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання [9 МІО 4.1.1-2]

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		<p>[6 МІО 4.1.1-2]</p> <p>упорядковує з допомогою вчителя чи інших осіб дібрані матеріали</p> <p>[6 МІО 4.1.1-3]</p>		<p>самостійно впорядковує дібрані матеріали</p> <p>[9 МІО 4.1.1-3]</p>
<p>Добирає та оцінює джерела інформації про мистецтво</p> <p>[МІО 4.2]</p>	<p>визначає з допомогою вчителя чи інших осіб джерела інформації про мистецтво із застосуванням цифрових технологій</p> <p>[6 МІО 4.2.1]</p>	<p>визначає з допомогою вчителя чи інших осіб достовірність джерела інформації про мистецтво</p> <p>[6 МІО 4.2.1-1]</p>	<p>розрізняє первинні і вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання і здобуття знань про мистецтво</p> <p>[9 МІО 4.2.1]</p>	<p>називає та пояснює критерії оцінки достовірності інформації про мистецтво, зокрема в інформаційному просторі</p> <p>[9 МІО 4.2.1-1]</p>
<p>Виявляє культуру використання авторського твору</p> <p>[МІО 4.3]</p>	<p>відповідально ставиться до авторства в мистецтві</p> <p>[6 МІО 4.3.1]</p>	<p>виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі художньої комунікації</p> <p>[6 МІО 4.3.1-1]</p> <p>виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній</p>	<p>визначає функції знаків охорони авторського права, дотримується авторського права, знає, для чого існують вільні ліцензії</p> <p>[9 МІО 4.3.1]</p>	<p>пояснює знаки охорони авторського права, у чому полягає порушення авторських прав</p> <p>[9 МІО 4.3.1-1]</p> <p>ідентифікує графічні зображення ліцензій, які дозволяють використовувати</p>

## Загальний обсяг навчального навантаження учнів, його розподіл між роками навчання, освітніми галузями, обов'язковими та вибірковими освітніми компонентами визначено **в базовому навчальному плані базової середньої освіти**

№	На підставі базового навчального плану
01.	розробляються <b>типові навчальні плани</b> як складові частини типової освітньої програми, що містять орієнтовний перелік навчальних предметів, інтегрованих курсів,
02.	наведено <b>розподіл загального обсягу навчального навантаження</b> учнів закладів загальної середньої освіти
03.	визначено <b>рекомендовану та мінімальну кількість навчальних годин</b> для вивчення кожної освітньої галузі
04.	Додаткові години для вивчення навчальних предметів, інтегрованих курсів, курсів за вибором, через які реалізуються освітні галузі, проведення індивідуальних консультацій та групових занять <b>заклад загальної середньої освіти розподіляє самостійно</b>
05.	Для спеціальних закладів загальної середньої освіти та спеціальних класів (груп) закладів загальної середньої освіти <b>передбачено години для проведення корекційно-розвиткової</b> роботи в межах кожної освітньої галузі
06.	<b>Оцінювання</b> відповідності результатів навчання учнів, які завершили здобуття базової середньої освіти, вимогам державних стандартів <b>здійснюється шляхом державної підсумкової атестації</b>



**Дякую**  
**за**  
**увагу!**

